Råd for kunst og kultur i Trondheim

Årsmelding 2024

RÅD FOR KUNST
OG KULTUR
I TRONDHEIM

INNHOLD

SIDE 4 Innledning

SIDE 5 Styrets beretning

SIDE 6 Organisasjon og etablering

SIDE 7 Aktiviteter og deltakelse

Nettverksarbeid og møter

SIDE 8 Politisk arbeid og kommunikasjon

SIDE 9 Strategi og utviklingsarbeid

SIDE 11 Økonomi og ressursbruk

SIDE 12 Arbeidsgruppe, styre og prosjektleder

SIDE 13 Veien videre

- En stemme for kunst- og kulturfeltet i Trondheim

INNLEDNING

Råd for kunst og kultur i Trondheim (RKKT) ble formelt etablert i mai 2024 etter initiativ fra Trondheim kommune. Rådet er organisert som en medlems-organisasjon som skal jobbe overordnet for Trondheims kunst- og kulturliv - på tvers av sjangre og organisasjonsformer. RKKT skal fungere som en representativ plattform for aktørene i feltet, og være et talerør i politiske og strategiske prosesser som berører kunst og kultur. Årsmeldingen dokumenterer arbeidet som er utført i etableringsåret, og danner grunnlaget for den videre utviklingen.

STYRETS BERETNING

Råd for kunst og kultur i Trondheim ble etablert i mai 2024, etter initiativ fra Trondheim kommune. Målet var å samle og representere kunst- og kulturfeltet i byen gjennom én felles organisasjon. Høsten 2023 ble det nedsatt en arbeidsgruppe med mandat til å utrede organisasjonsmodeller, utforme vedtekter og gjennomføre valg av et nytt råd. Arbeidet tok utgangspunkt i forprosjektet som Bjuda På AS gjennomførte for kommunen i 2022.

Våren 2024 la arbeidsgruppen fram forslag til vedtekter og mandat. Etter kommunens forslag og godkjenning ble gruppen konstituert som interimsstyre med ansvar for å lede etableringsarbeidet og gjøre RKKT operativ som aktør i det kommunen gikk over til parlamentarisk styreform.

I løpet av året har rådet vært representert på en rekke arrangementer og møteplasser, og har gjennomført møter med flere aktører innen kunst- og kulturfeltet. På politisk nivå har det vært møter med byråden for kultur, idrett og friluftsliv, lederen for hovedutvalg for kultur i Trøndelag fylkeskommune, samt representanter fra kommunens administrative ledelse, inkludert kommunedirektøren. Det har også blitt avholdt et medlemsmøte. I tillegg er det etablert faste møtepunkter med byråden for næring og byråden for byutvikling, som vil følges opp videre i 2025.

I juni 2024 ble Jens Storli engasjert i en midlertidig prosjektlederstilling. Stillingen har vært definert som en koordinerende og støttende funksjon, med særlig vekt på kommunikasjon, nettverksbygging og tilstedeværelse i relevante politiske og faglige prosesser. Storli har bidratt med verdifull kompetanse og kapasitet i en oppstartsfase preget av høy aktivitet og mange parallelle prosesser, og har vært en sentral ressurs i etableringsarbeidet. Interimsstyret har også forberedt ansettelsen av daglig leder i løpet av 2025. Dette ble vurdert som nødvendig for å kunne sikre kontinuitet i arbeidet og tilrettelegge for langsiktig drift. Stillingen vil få ansvar for daglig ledelse av organisasjonen, inkludert oppfølging av medlemmer, økonomi, kommunikasjon og gjennomføring av rådets handlingsplan.

I løpet av høsten har interimsstyret arbeidet med å utforme strategi- og handlingsplan for 2025–2026. Strategien legger grunnlaget for RKKTs arbeid med å styrke kunst- og kulturfeltet i Trondheim gjennom nettverksbygging, kompetanseutvikling og politisk påvirkning. Planen inkluderer etablering av møteplasser, kunnskapsformidling, bedre tilgang til egnede lokaler for kulturaktiviteter, samt innsats for å sikre økte offentlige tilskudd - både lokalt og nasjonalt.

Parallelt med etableringsarbeidet har behovet for utvikling, effekt og strukturbygging blitt balansert i påvente av det første medlemsvalgte styret. Dette har reist viktige spørsmål om rolleavklaring og forventningsstyring i en fase der organisasjonens struktur og ansvar fortsatt er under utvikling. I denne perioden har RKKT prioritert tilstedeværelse i relevante prosesser og arbeidet aktivt med å bygge en bred kontaktflate mot både kunst- og kulturfeltet og kommunal forvaltning. Det relasjonsbyggende arbeidet videreføres i 2025, samtidig som organisasjonens struktur og virkemidler styrkes.

Gjennom arbeidet i interimsstyret i 2024 har det vært særlig verdifullt å erfare hvordan samtaler om et samlet kunst- og kulturfelt kan åpne for nye perspektiver og felles mål, til tross for at feltet ofte oppleves som fragmentert og delt i siloer. I diskusjonene har det vokst fram en tydelig erkjennelse av at behovet for samhandling og samordning er større enn forskjellene mellom sjangre, organisasjonsformer og arbeidsmetoder. Aktører med ulik bakgrunn og tilhørighet har vist stor vilje til å delta i et felles rom for dialog, strategisk tenkning og representasjon. Disse erfaringene har styrket troen på at RKKT kan spille en sentral rolle som samlende instans og felles plattform for videreutviklingen av kunst- og kulturfeltet i Trondheim.

Martin Palmer
Styreleder

ORGANISASJON OG ETABLERING

Arbeidet med å etablere Råd for kunst og kultur i Trondheim begynte i 2023, da Trondheim kommune oppnevnte en arbeidsgruppe. Valgkomiteen, bestående av Tollef Østvang (Creo), Nina Skjemstad (Trondheim kulturnettverk) og Martin Smidt (Rotvoll kunstnerkollektiv), vurderte kandidater basert på innsendte forslag. Det ble lagt vekt på bred representasjon fra ulike deler av kunst- og kulturfeltet, samt relevant erfaring, nettverk og organisasjonsforståelse. Komiteen avsluttet sitt arbeid i oktober 2023, og arbeidsgruppen trådte i funksjon i november samme år.

Gruppen fikk i oppdrag å utvikle forslag til vedtekter og organisasjonsform for et lokalt kunst- og kulturråd i Trondheim, samt å forberede struktur for fremtidige valg. Etter overlevering av forslag til kommunen våren 2024, besluttet kommunen å konstituere arbeidsgruppen som interimsstyre for det nye rådet. Formålet var å sikre framdrift og kontinuitet i etableringsfasen, og samtidig gjøre RKKT operativ i overgangsperioden til parlamentarisk styringsform.

RKKT og interimsstyret ble lansert under et åpent arrangement i Olavshallen 24. mai 2024. Den formelle konstitueringen fant sted 30. august. Martin Palmer ble valgt som styreleder, Kjersti Greger som nestleder, Lars Eggen som sekretær og Gøran Bogstrand som kasserer. De øvrige medlemmene av arbeidsgruppen, Arnhild Staal Pettersen, Maria Soot-Ryen og Ann Elisabeth Wedø fortsatte som styremedlemmer.

Etter konstitueringen har interimsstyret avholdt jevnlige møter og arbeidet systematisk med å bygge opp organisasjonens grunnstruktur. Arbeidet har omfattet utvikling av strategi- og handlingsplan, etablering av kommunikasjonsrutiner, medlemsstruktur og kontaktflater mot både kunst- og kulturfeltet og offentlig forvaltning. I juni 2024 ble Jens Storli engasjert som prosjektleder, med ansvar for å styrke rådets synlighet og bidra strategisk i etableringsfasen.

AKTIVITETER OG DELTAKELSE

RKKT har i 2024 prioritert å delta på relevante arenaer og arrangementer for å synliggjøre organisasjonen og bygge relasjoner. Blant annet har rådet vært til stede på byrådsmøter og ordførerens kick-off, Klæbuseminaret, Trondheim 2030-konferansen og Olavsfest, der RKKT hadde egen stand. I tillegg har representanter deltatt på blant annet AKS-jubileet, Språk- og kulturfestivalen, Norsk Idrettspolitisk Arena, Kulturdirektoratets sommerseminar, åpningen av Fargespill/Kamfest, Manifestasjonen i regi av NiTR og Pådriv innen byutvikling.

Deltakelsen har vært viktig både for å markere rådets tilstedeværelse og for å knytte kontakt med kulturaktører, politikere og administrasjon.

NETTVERKSARBEID OG MØTER

Gjennom året har interimsstyret og prosjektleder hatt dialog med en rekke aktører, blant andre Creo, Midtnorsk jazzsenter, Dokkhuset og Jazzfest, Trondheim Kino, Rotvoll kunstnerkollektiv, Kunsthall Trondheim, KamFest og UKM Norge. Styret har også vært i kontakt med Nyhavna Utvikling, Trondheim kulturskole, Kulturguiden, Trøndelag idrettskrets og Trondheim idrettsråd. I tillegg har det vært dialog med Hovedutvalg for kultur i Trøndelag fylkeskommune og med byråd for kultur, idrett og friluftsliv, Trond Åm. Dette arbeidet har bidratt til å legge et viktig grunnlag for et systematisert og målrettet samarbeid fremover.

POLITISK ARBEID OG KOMMUNIKASJON

I juni 2024 ble Jens Storli engasjert i en midlertidig prosjektlederstilling for å støtte RKKT i etableringsfasen. Rollen var definert som en koordinerende funksjon, med særlig ansvar for kommunikasjon, strategi og synlighet - både i møte med politiske beslutningstakere og aktører i det bredere kunst- og kulturfeltet. Engasjementet ble vurdert som viktig for å sikre rådets tilstedeværelse i en periode preget av politisk omorganisering i kommunen, og for å styrke relasjoner og synlighet i feltet. Gjennom høsten har RKKT vært i dialog med både politiske og administrative miljøer i Trondheim kommune, Trøndelag fylkeskommune og KS (Kommunesektorens organisasjon). Det er etablert kontaktflater som kan videreutvikles i 2025, særlig med tanke på budsjettprosesser, kulturpolitiske innspill og utviklingsarbeid.

Samtidig har rådet arbeidet aktivt med å være synlig i det lokale kunst- og kulturfeltet, og med å bygge relasjoner på tvers av sjangre og organisasjonsformer. Dette har skjedd gjennom deltakelse på arrangementer og møter, samt gjennom direkte dialog med enkeltaktører og organisasjoner.

Parallelt er det igangsatt arbeid med å utvikle en kommunikasjonsstrategi for RKKT. Målet er å tydeliggjøre rådets rolle og mandat både internt og eksternt - overfor medlemmer, samarbeidspartnere, offentlig forvaltning og allmennheten. Strategien skal gi føringer for hvordan RKKT kommuniserer med sine målgrupper, hvilke kanaler som skal benyttes, og hvordan rådet kan fremstå som en tydelig og samlende stemme for kunst- og kulturfeltet i Trondheim. Arbeidet videreføres og konkretiseres i 2025.

STRATEGI OG UTVIKLINGSARBEID

Høsten 2024 har RKKT arbeidet med å utvikle en strategi- og handlingsplan for perioden 2025–2026. Planen skal fungere som et styringsverktøy for rådets videre arbeid og bidra til en tydelig retning i prioriteringer og tiltak. Strategien tar utgangspunkt i fire overordnede satsingsområder:

Kulturtilbud for alle, med fokus på tilgjengelighet, deltakelse og mangfold i kunst- og kulturfeltet.

Nettverksarbeid, med mål om å legge til rette for faglig utvikling, erfaringsdeling og møteplasser mellom aktører.

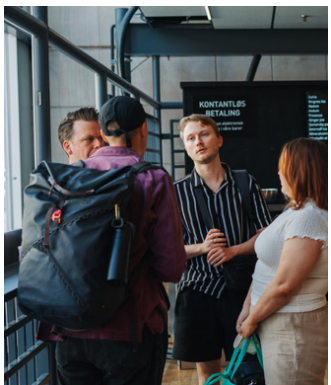
Kunnskapsgrunnlag, som omfatter kartlegging og formidling av informasjon om aktører, økonomi, tilskudd og arealbehov.

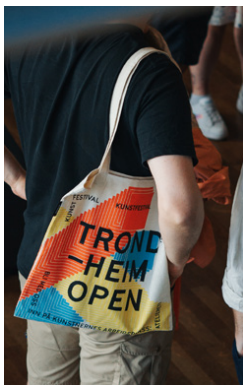
Politisk påvirkning, med mål om å bidra til forutsigbare rammevilkår og en sterkere posisjon for kulturfeltet i samfunnsutviklingen.

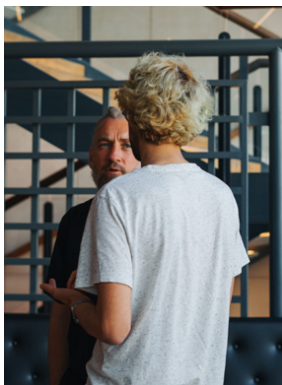
Som en del av det videre utviklingsarbeidet har styret besluttet å etablere en stilling som daglig leder i løpet av 2025. Ansettelsen er vurdert som et viktig tiltak for å sikre kontinuitet, kapasitet og framdrift i gjennomføringen av strategi og handlingsplan. Stillingen er utlyst av interimsstyret, mens det nyvalgte styret - som trer i kraft etter årsmøtet våren 2025 - vil ha ansvar for selve ansettelsesprosessen.

Daglig leder-stillingen er planlagt som en deltidsstilling på 60 prosent, med oppstart i august 2025 og varighet til august 2026. Det legges til rette for mulighet for forlengelse og eventuell økning i stillingsprosent, avhengig av tilgjengelig finansiering og organisasjonens behov. Omfang og varighet er fastsatt i tråd med gjeldende budsjettrammer.

Fotograf: Ida Nuren







ØKONOMI OG RESSURSBRUK

For driftsåret 2024 er RKKT tildelt en bevilgning på 700 000 kroner fra Trondheim kommune. Det presiseres at utbetaling av honorar til arbeidsgruppen for arbeid utført i forkant av sommeren 2024 er dekket av denne totalrammen.

I den pågående overgangsfasen forelå det per desember 2024 ikke noe formelt tildelingsbrev fra kommunen. Overføringen av utestående midler etter at rådet ble registrert som en selvstendig forening med egen bankkonto, er gjennomført i to omganger etter skriftlig anmodning.

I fravær av en skriftlig tildelingsavtale forvaltet kommunen bevilgningen i første halvår av 2024.

DRIFTSINNTEKTER	
Driftsinntekter	560 728,-

DRIFTSKOSTNADER	
Leie lokale	18 657,00
Programvare	1 492,50
Honorar for databistand	41 831,25
Andre eksterne arbeidstimer	450 000,00
Reklamekostnader	23 000,00
Styremøte, generalforsamling og bedriftsforsamlingsmøter	16 822,00
Bank og kortgebyr	10,50
Sum driftskostnader	551 813,25

DRIFTSRESULTAT	
Sum driftsresultat	8 914,75

FINANSINNTEKT OG FINANSKOSTNAD	
Renteinntekt bankinnskudd	1 020,00

RESULTAT	
Sum resultat	9 934,75

ARBEIDSGRUPPE, STYRE OG PROSJEKTLEDER

Interimsstyrets medlemmer 2024–2025:

Foreningen har et styre bestående av syv medlemmer, som også utgjør foreningens råd. Styret er foreningens øverste myndighet mellom årsmøtene og skal innkalles når styreleder eller et flertall av medlemmene krever det. Styret er vedtaksdyktig når et flertall av medlemmene er til stede, og beslutninger fattes med flertall av de avgitte stemmene.
I henhold til RKKTs forskrift § 6, velges styrets medlemmer for en periode på to år. Halve styret, inkludert varamedlemmer, skal være på valg ved hvert årsmøte. Minst fem av styrets medlemmer skal velges blant foreningens medlemmer. Styret skal være sammensatt slik at det har tilstrekkelig kompetanse innen økonomistyring, strategisk arbeid, kulturpolitikk, samt annen relevant kompetanse som er nødvendig for å ivareta foreningens formål. Det skal også være bred representasjon fra både det profesjonelle og det frivillige kunst- og kulturfeltet. Videre skal styrets sammensetning etterstrebe mangfold, herunder representasjon av marginaliserte grupper slik disse er definert i likestillings- og diskrimineringsloven.
Interimsstyret ble konstituert med syv medlemmer fra arbeidsgruppen. I interimsperioden har styret arbeidet med medlemsverving og etablering av organisasjonens grunnstruktur. Det ble vurdert som unødvendig å oppnevne varamedlemmer i denne fasen.
Det ble avholdt ni arbeidsgruppemøter i perioden januar til mai 2024. I interimsperioden juni til desember 2024 ble det gjennomført seks styremøter.

Martin Palmer,
styreleder

Kjersti Greger,
nestleder

Lars Eggen,
sekretær

Gøran Bogstrand,
kasserer

Arnhild Staal Pettersen,
styremedlem

Ann Elisabeth Wedø,
styremedlem

Maria Soot-Ryen,
styremedlem

Prosjektleder,
Jens Storli

FORMÅL

Rådet skal styrke og utvikle det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturfeltet i Trondheim. Rådet skal øke kunnskapen om feltets betydning, samt være en pådriver, innspillspart og høringsinstans i byutviklingen og i utarbeidelsen av relevante strategidokumenter, både for kommunen, samfunns- og næringslivet.

Rådet skal jobbe overordnet for Trondheims kunst- og kulturliv i et lokalt og nasjonalt perspektiv.

VEIEN VIDERE

I 2025 skal RKKT styrke organisasjonen og gå fra etableringsfase til ordinær drift. Et sentralt ledd i denne overgangen er ansettelsen av daglig leder, som vil sikre kontinuitet, koordinere det løpende arbeidet og representere rådet utad. Like viktig er gjennomføringen av det første årsmøtet og valg av et medlemsvalgt styre - et viktig veiskille som markerer starten på en ny fase med bredere forankring og tydeligere ansvarliggjøring.

Samtidig vil det legges vekt på å videreutvikle rådets virkemidler og etablere en medlemsstruktur som sikrer bred involvering, representativitet og demokratisk forankring i Trondheims kunst- og kulturfelt. Iverksettingen av strategi- og handlingsplanen vil gi klar retning for arbeidet framover, og danne grunnlag for en langsiktig og målrettet innsats til beste for byens kunst- og kulturmiljøer. RKKT vil også følge opp relevante politiske prosesser, gi innspill til budsjett og kulturpolitikk, og synliggjøre feltets behov og potensial.
Videre skal rådet initiere og utvikle møteplasser som styrker det faglige fellesskapet og bygger kapasitet i feltet. Gjennom dette arbeidet er målet å etablere RKKT som en tydelig og samlende aktør i Trondheims kulturliv - en aktør med tillit, gjennomslagskraft og evne til å representere bredden av kunst- og kulturfeltet.

Et sentralt aspekt ved denne rollen er å være en overordnet stemme og koordinerende kraft på vegne av hele feltet. Ved å løfte kunstens verdi, felles behov, synliggjøre strukturelle utfordringer og fremme helhetlige perspektiver - inkludert kulturens samfunnseffekter og økonomiske ringvirkninger - kan RKKT bidra til å styrke kunst- og kulturfeltets posisjon og påvirkningskraft. Denne funksjonen er avgjørende for å sikre at kulturens mange stemmer ikke bare høres, men også tas på alvor i beslutningsprosesser som former byens framtid.

LES MER OG
MELD DEG INN HER:

www.rkkt.no