



Råd for kunst og kultur i Trondheim

Årsmelding 2025

RÅD FOR KUNST
OG KULTUR
I TRONDHEIM

INNHold

- SIDE 4** Innledning
- SIDE 5** Styrets beretning
- SIDE 6** Organisasjon og drift
- SIDE 8** Aktiviteter og deltakelse
- SIDE 8** Nettverksarbeid og møter
- SIDE 9** Politisk arbeid og kommunikasjon
- SIDE 11** Strategi og utviklingsarbeid
- SIDE 13** Økonomi og ressursbruk
- SIDE 14** Veien videre
- SIDE x** Vedlegg

En stemme for kunst- og kulturfeltet i Trondheim





www.rkkt.no



INNLEDNING

Råd for kunst og kultur i Trondheim (RKKT) ble etablert i mai 2024 etter initiativ fra Trondheim kommune. 2025 har vært organisasjonens første hele driftsår, og har vært preget av konsolidering, videre utvikling og økt aktivitet i møte med både kunst- og kulturfeltet og offentlige aktører.

RKKT er en medlemsbasert interesseorganisasjon som arbeider på tvers av sjangre og organisasjonsformer. Rådet fungerer som en felles plattform og et talerør i politiske og strategiske prosesser som berører kunst og kultur i Trondheim og regionen.

Et sentralt utgangspunkt for arbeidet er behovet for å samle et fragmentert kunst- og kulturfelt for å styrke dets gjennomslagskraft, både politisk og økonomisk.

Årsmeldingen dokumenterer aktivitet, utviklingsarbeid og prioriteringer i 2025, og danner grunnlag for videre arbeid.



STYRETS BERETNING

2025 har vært RKKTs første hele driftsår, og et år preget av overgang fra etablering til mer målrettet og strukturert virksomhet.

Det første ordinære årsmøtet ble gjennomført i april, der vi gikk fra et interimstyre til RKKTs første medlemsvalgte styre. Dette representerer et viktig steg i utviklingen av RKKT som en demokratisk forankret organisasjon med bred representasjon fra kunst- og kulturfeltet. Samtidig ble organisasjonens første strategi og handlingsplan vedtatt, og har i løpet av året fungert som et sentralt styringsverktøy.

Gjennom året har styret lagt vekt på å videreføre og utvikle det arbeidet som ble igangsatt i etableringsfasen, samtidig som organisasjonen er styrket med tydeligere struktur, prioriteringer og rolleforståelse.

Kunst- og kulturfeltet i Trondheim er preget av stor bredde og mangfold, med mange aktører og uttrykk. Samtidig har det over tid vært en erkjennelse av behovet for sterkere samhandling for å styrke feltets samlede gjennomslagskraft. I løpet av 2025 har det blitt tydelig at viljen til samarbeid og felles strategisk arbeid er betydelig, og RKKT har hatt en sentral rolle i å legge til rette for dette.

Styret har særlig prioritert:

- utvikling og operasjonalisering av strategi og handlingsplan
- styrking av kunnskapsgrunnlaget om kunst- og kulturfeltet, inkludert finansiering og rammevilkår
- ansettelse av daglig leder for å sikre kontinuitet og kapasitet

- aktiv deltakelse i politiske prosesser, herunder budsjettarbeid og høringer
- utvikling av samarbeid og relasjoner på tvers av feltet og mot offentlige aktører

RKKT har i løpet av året etablert seg som en relevant og etterspurt aktør i prosesser som berører kunst- og kulturfeltet. Medlemsmassen har vokst til over 300 medlemmer, noe som gir organisasjonen bred legitimitet og forankring i feltet.

Gjennom målrettet arbeid i budsjettprosesser og dialog med beslutningstakere har RKKT bidratt til å løfte kulturens plass i Trondheim kommunes budsjett for 2026. Rådet har også hatt tydelig påvirkning i sentrale prosesser gjennom høringsinnspill og løpende dialog med forvaltningen, og bidratt til økt synlighet og forståelse for kunst- og kulturfeltets behov.

Videre har RKKT bidratt til økt representasjon fra regionen i nasjonale utvalg, blant annet i Kulturrådet og Fond for lyd og bilde.

Samlet sett viser dette at arbeidet med å samle kunst- og kulturfeltet gir resultater. Økt samhandling og en mer koordinert innsats styrker både legitimiteten og gjennomslagskraften, og gir bedre forutsetninger for påvirkning både lokalt og nasjonalt.

Styret vurderer at RKKT i løpet av året har tatt viktige steg i retning av å bli en samlende og strategisk aktør for kunst- og kulturfeltet i Trondheim, og et relevant bindeledd mellom feltet og offentlig forvaltning.



ORGANISASJON OG DRIFT

I 2025 har RKKT videreutviklet sin organisasjon med særlig vekt på struktur, medlemsgrunnlag og rolleavklaringer.

Interimsstyre 2024–2025:

- Martin Palmer, styreleder
- Kjersti Greger, nestleder
- Lars Eggen, sekretær
- Gøran Bogstrand, kasserer
- Arnhild Staal Pettersen
- Ann Elisabeth Wedø
- Maria Soot-Ryen

Valgkomité:

- Martin Smidt
- Anne Kathrine Slungård
- Karim Tahir

Styret valgt i 2025:

- Petter Vågan, styreleder
- Ann Elisabeth Wedø, nestleder
- Arnhild Staal Pettersen
- Lars Eggen
- Azra Halilovic
- Magne Østlie Hjelmervik
- Karen Espelund

Som del av samarbeidet med Trondheim kommune har Monica Stendal Rokne og Mette Jensen deltatt som observatører på styremøtene. Dette har bidratt til god informasjonsflyt og styrket samhandlingen mellom kommunen og RKKT. Samarbeidsavtalen med Trondheim kommune ble endelig vedtatt av bystyret i januar.

Det er i 2025 gjennomført 11 styremøter (6 med interimsstyret, 5 med nytt styre og 1 felles møte). Styret har behandlet totalt 105 saker. Det er arbeidet med å tydeliggjøre samspillet mellom styre og administrasjon, med mål om en effektiv og bærekraftig organisasjonsstruktur.

Første ordinære årsmøte ble avholdt i april 2025, hvor RKKTs første strategi og handlingsplan ble vedtatt.

RKKT har arbeidet målrettet med å bygge en bred og representativ medlemsmasse på tvers av kunst- og kulturfeltet. Ved utgangen av året har organisasjonen over 300 medlemmer.

Organisasjonen har i løpet av året arbeidet med:

- utvikling av medlemsordning og medlemsdialog
- tydeliggjøring av roller mellom styre og administrasjon
- etablering av rutiner for drift og oppfølging

Jens Storli var engasjert som prosjektleder i perioden 1. januar til 31. juli 2025, og tiltrådte etter utlysning av stillingen som daglig leder (60 %) fra 1. august 2025.

Ansettelsen av daglig leder har vært et sentralt tiltak for å sikre kontinuitet og kapasitet i organisasjonen.

ARBEIDSGRUPPE OG STYRE



Petter Vågan
styreleder



Ann Elisabeth Wedø
nestleder



**Arnhild Staal
Pettersen**
styremedlem



Lars Eggen
styremedlem



Azra Hailovic
styremedlem



**Magne Østlie
Hjelmervik**
styremedlem



Karen Espelund
styremedlem



Jens Storli
daglig leder

AKTIVITETER OG DELTAKELSE

RKKT har i 2025 gjennomført og deltatt i en rekke aktiviteter for å styrke medlemsdialog, synliggjøre organisasjonen og bygge relasjoner.

Medlemsrettede fellesaktiviteter:

- årsmøte
- informasjonsmøte om Statens kunstnerstipend
- deltakelse på utdeling av Trondheim kommunes kunstnerstipend

Deltakelse på eksterne arenaer:

- Kulturytring i Drammen

- KS' fylkeskultursjeforum og storbynettverk (Oslo)
- erfaringsutveksling med Oslo kommune
- oppfølging og evaluering av Bodø 2024
- møte og presentasjon av RKKT for Kulturrådet

RKKT har også vært synlig i media, blant annet i Adresseavisen og gjennom deltakelse i Helgemorgen på NRK.

Deltakelsen har styrket rådets synlighet, kompetanse og nettverk, og gitt viktige perspektiver for det videre arbeidet.

NETTVERKSARBEID OG MØTER

Nettverksarbeid har vært en sentral del av RKKTs virksomhet i 2025.

Det er gjennomført dialogmøter med et bredt spekter av kunst- og kulturaktører innen musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur, lokalhistorie og kulturnæringer.

Det ble gjennomført medlemsmøte i november, med tema blant annet Trondheim kommunes budsjett og aktuelle kulturpolitiske saker.

RKKT har hatt dialog med bransje- og interesseorganisasjoner, inkludert regionale organisasjon-

er, Idrettsrådet, NiTr og Kulturdirektoratet.

På offentlig nivå har RKKT hatt møter med administrasjon og politisk ledelse i Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune.

RKKT har også vært i dialog med nasjonale politikere og sentrale samfunnsaktører, herunder Sparebankstiftelsen, Adresseavisen og NTNU.

Møtevirksomheten har styrket RKKTs rolle som bindeledd mellom kunst- og kulturfeltet og offentlig forvaltning.

RKKT RÅD FOR KUNST OG KULTUR I TRONDHEIM

POLITISK ARBEID OG KOMMUNIKASJON

RKKT har i 2025 vært en aktiv deltaker i kulturpolitiske prosesser, særlig gjennom høringsinnspill og dialog med beslutningstakere.

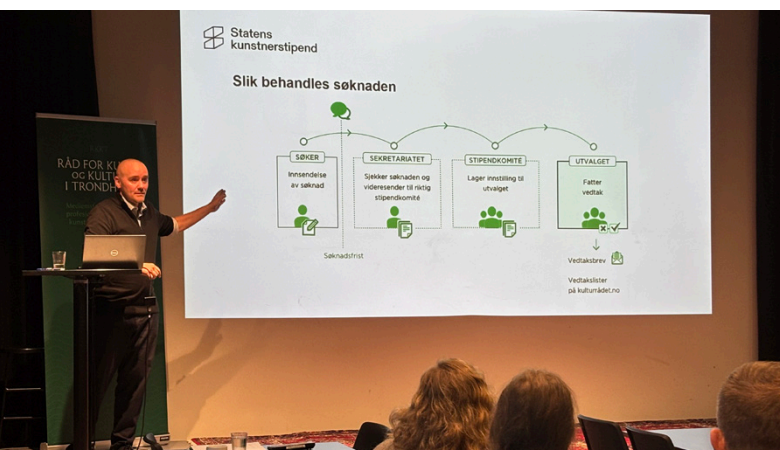
Det er levert innspill til flere sentrale planer, blant annet:

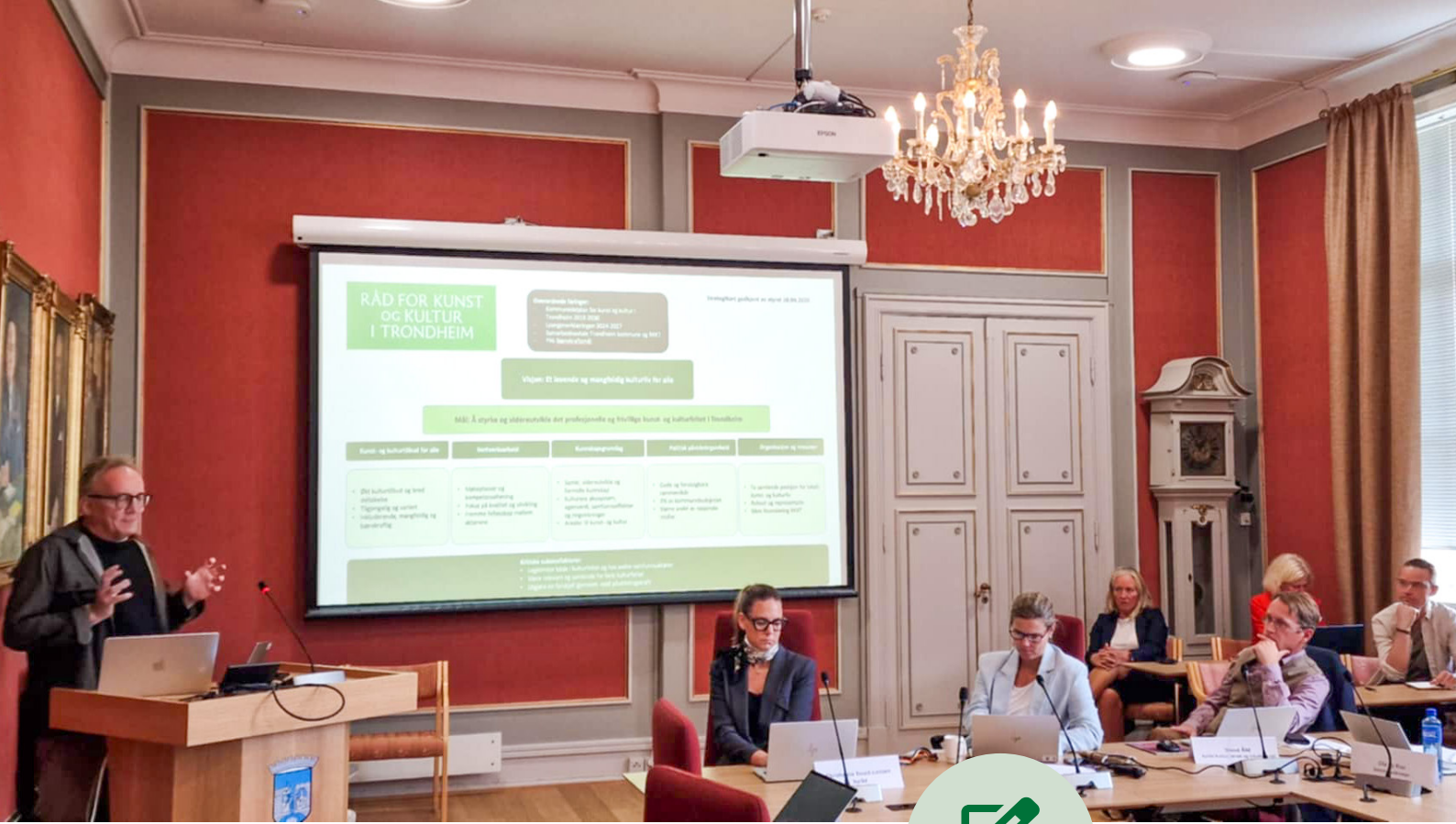
- Handlingsplan for kunst og kultur Nyhavna
- Plan for film og spill i Trøndelag 2025–2037
- Temaplan Trondheim 2030

RKKT har gjennom eget budsjettinnspill deltatt i kommunens budsjettprosesser. Arbeidet med

å løfte Trondheim kommunes kulturbudsjett for 2026 og 3% av kommunens totale budsjett har vært omfattende og bidratt til økt synlighet for kunst- og kulturfeltets behov.

I dialogen med beslutningstakere har RKKT lagt vekt på å synliggjøre kulturens rolle som investering i samfunnsutviklingen, blant annet innen helse, oppvekst, integrering, næring og byutvikling.





STRATEGI OG UTVIKLINGSARBEID

Arbeidet med å utvikle og vedta RKKTs første strategi og handlingsplan for perioden 2025–2026 har vært organisasjonens viktigste utviklingsprosjekt i 2025.

Strategien gir et felles grunnlag for prioriteringer og innsats, og har vært avgjørende for å utvikle RKKT til en mer målrettet og strukturert organisasjon. Strategien bygger på en forståelse av kunst- og kulturfeltet som et økosystem, der økt samhandling, kunnskap og koordinert innsats er en forutsetning for å oppnå bedre rammevilkår og økt innflytelse.

Strategi og handlingsplan er strukturert rundt fem hovedområder:

- kunst- og kulturtilbud for alle
- nettverksarbeid og kompetanseutvikling
- kunnskapsløft på kunst- og kulturfeltet
- politisk påvirkningsarbeid
- organisasjon og ressurser

I løpet av 2025 har arbeidet særlig vært konsentrert om å operasjonalisere strategien og igangsette tiltak.

Det er gjennomført et omfattende arbeid med å styrke kunnskapsgrunnlaget, som viser at regionen i mindre grad enn sammenlignbare byer lykkes med å hente statlige kulturmidler, og at representasjonen i nasjonale beslutningsfora er begrenset. Strategien har bidratt til økt retning, samordning og gjennomføringskraft i organisasjonen.



ØKONOMI OG RESSURSBRUK

RKKT har i 2025 hatt fokus på å sikre forutsigbare rammer for drift og utvikling.

RKKT har arbeidet aktivt med budsjettinnspill til Trondheim kommune, inkludert oppfølging av målsettingen om økt andel av kommunens budsjett til kultur.

Organisasjonen har også arbeidet med å identifisere eksterne finansieringsmuligheter og søkt relevante tilskuddsordninger. RKKT mottok tilskudd fra Regionalt kulturfond for å kartlegge kulturnæringer i Trøndelag.

DRIFTSINNTEKTER

Driftsinntekter	1 100 000,-
-----------------------	-------------

DRIFTSKOSTNADER

Leie lokale	71 442,-
Programvare	20 194,-
Andre honorarer (prosj. leder + styre 2025)	869 423,-
Honorar for databistand	4 425,-
Annonser/reklame/trykk/kampanjer	33 625,-
Reise/transpo/oppholdskostnader	13 758,-
Styremøte, generalforsamling og bedriftsforsamlingsmøter	36 114,-
Bank og kortgebyrer	134,-
Andre kostnader	2 000,-
Sum driftskostnader	1 051 115,-

DRIFTSRESULTAT

Driftsresultat	48 885,-
----------------------	----------

VEIEN VIDERE

I 2026 vil RKKT videreutvikle sin rolle som en samlende og tydelig aktør for kunst- og kulturfeltet i Trondheim.

Et sentralt mål er å styrke feltets gjennomslagskraft gjennom økt samhandling og en mer koordinert stemme i møte med politiske beslutningsprosesser.

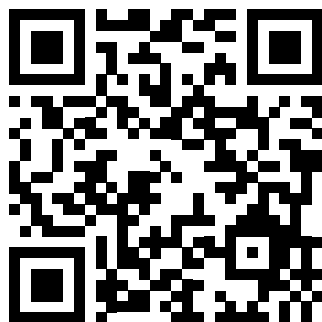
Prioriterte områder vil være:

- videre konsolidering av organisasjonen
- oppfølging og revidering av strategi og handlingsplan
- styrking av medlemsgrunnlaget og medlemsdialog
- økt gjennomslag i kulturpolitiske prosesser
- videre utvikling av samarbeid lokalt, regionalt og nasjonalt
- å styrke Trondheims og regionens posisjon nasjonalt, med mål om økte statlige tilskudd og bedre representasjon i beslutningsprosesser
- RKKT vil arbeide målrettet for å styrke kunst- og kulturfeltets posisjon og bidra til bedre og mer forutsigbare rammevilkår for et mangfoldig og bærekraftig kulturliv.





LES MER OG
MELD DEG INN HER:



www.rkkt.no